

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Центра детского и юношеского творчества*

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебные краски»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 ч.

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Выхло И.В.

Рег. № 26

пгт Спирово – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебные краски»
Направленность	художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Вахло И.В.
Общий объем часов по программе	72 ч.
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к творческому развитию.</p> <p>Методика программы состоит из теоретических и практических занятий.</p> <p>По итогам обучающиеся получат:</p> <p>Необходимые базовые знания в сфере изобразительного искусства, возможность использовать их в создании своих творческих работ.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.; - компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы. - анализировать художественные произведения, определяя их вид и жанр; - освоить базовые знания по изобразительному искусству и основы изображения при создании своих творческих работ; - чувствовать материал, понимать его свойства и особенности; - передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; - правильные пропорции предметов; - научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; - завершать свою работу, доделывать мелкие

элементы рисунка, представлять в рисунке свои чувства.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Волшебные краски».

Данная программа направлена на обучение детей 9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к формированию и развитию творческих способностей и задатков в области живописи, графики и композиции, усвоение ими базовых знаний об изобразительном искусстве. Программа направлена на формирование у детей способности самостоятельного мышления, развития творческого восприятия, креативного подхода к решению любых проблем. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого развития детей через художественно-педагогическое общение с произведениями искусства.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание культуры чувств, развития художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанием целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, возможности творческой самореализации личности.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала личности.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт формирования и развития у детей творческих способностей и задатков в области живописи, графики и композиции, усвоение ими базовых знаний об изобразительном искусстве, которые закрепляются при выполнении творческих работ.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся развития творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в

художественно-эстетическом развитии вне требований основной образовательной программы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами языка изобразительного искусства: рисунком, цветом, композицией, пропорциями;

-обеспечить формирование базовых знаний по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;

Развивающие:

-развивать личностные компетенции, такие как трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;

-расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по рисованию.

Воспитательные:

-воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

-обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по ИЗО, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски», реализуемая на базе МОУ ООШ № 1 пгт. Спирово, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу различными нетрадиционными техниками.

Отличительной особенностью данной программы является преподавание

материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения изобразительному искусству.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся может рассчитывать на индивидуальный подход.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: занятие (теоретическая часть и практическая деятельность) с 10-минутным перерывом для отдыха.

Организационная форма обучения: индивидуальная, групповая, коллективное творчество.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут (с переменой 10 минут).

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

-словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;

-наглядный – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;

-практический – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

-объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

-аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

-частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

-метод дизайн-мышления;

-метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

-на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра (указываете по вашей программе);

-на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа (указываете по вашей программе);

-на этапе освоения навыков – творческое задание (указываете по вашей программе);

-на этапе проверки полученных знаний – указываете по вашей программе.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- появится аккуратность и умение организовывать свое рабочее пространство;

- воспитается трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;

- расширяется коммуникабельность;

- воспитаются нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- воспитается организованность, умение планировать свою творческую работу.

-критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

-развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

-развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- разовьется эмоциональная восприимчивость к произведениям искусства; - разовьется образное, логическое и конструктивно-пространственное мышление, произвольное внимание, фантазия и воображение;
- разовываются возможности творческого самовыражения;
- разовьется саморефлексия к результатам своей деятельности;
- сформируется зрительский опыт посредством регулярного рассматривания произведений искусства.
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия-умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

-умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

-умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение аргументировать свою точку зрения;

-умение выслушивать собеседника и вести диалог;

-способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Компетентный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

- учащиеся будут знать основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композицию, пропорции;

- будут уметь работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.;
- будут уметь компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы.
- будут знать различные жанры живописи;
- будут оперировать различными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- научатся анализировать художественные произведения, определяя их вид и жанр;
- будут использовать базовые знания по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;
- будут чувствовать материал, понимать его свойства и особенности;
- будут уметь передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов; - научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- будут уметь завершать свою работу, доделывать мелкие элементы рисунка, представлять в рисунке свои чувства.

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композицию, пропорции;
- различные жанры живописи;
- различные понятия и термины изобразительного искусства;

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.;
- компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы.
- анализировать художественные произведения, определяя их вид и жанр;
- использовать базовые знания по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;
- чувствовать материал, понимать его свойства и особенности;

- передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
 - научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- завершать свою работу, доделывать мелкие элементы рисунка, представлять в рисунке свои чувства.

В результате освоения программы, обучающиеся должны владеть:

- навыками изобразительного искусства;

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и технологических решений.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;
3. Готовность к продолжению обучения определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде выставки-презентации.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое

	применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение: правила техники безопасности	2	2	0
2	«Жанры изобразительного искусства».	38	4	34
3	«Художественный образ – основа искусства».	30	2	28
4	Выставка	2	0	2
	Итого	72	8	64

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебные краски»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Введение: правила техники	2	2	0	Ответы обучающихся

	безопасности				в процессе диалога
2	«Жанры изобразительного искусства».	38	4	34	
2.1.		2	2	0	Ответы обучающихся в процессе диалога.
2.2	«Разноцветная цветовая палитра. Повторение трех основных цветов. Красота нарядной осени»	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
2.3	«Разноцветная цветовая палитра. Повторение трех основных цветов. Листопад-оттиск листьев на бумаге»	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.4	«Три свойства цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Ветка рябины».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.5	«Три свойства цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Осенний натюрморт-дары осени».	2	0	2	Индивидуальные задания. Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.6	«Цветная графика. Приемы и способы работы гуашью. Веселые зонтики»	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
2.7	Цветная графика. Приемы и способы работы гуашью. Веселые зонтики»».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.8	«Понятие нюанса в живописи. Осенний пейзаж.»	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.

2.9	«Понятие нюанса в живописи. Осенний пейзаж».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
2.10	«Понятие контраста в живописи».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.11	«Понятие контраста в живописи».	2	0	2	Ответы обучающихся в процессе диалога. Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.12	«Способы работы в смешанной технике: черный маркер + масляная пастель».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.13	«Способы работы в смешанной технике: черный маркер + масляная пастель».	2	2	0	Ответы обучающихся в процессе диалога.
2.14	«Ритм в композиции».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
2.15	«Ритм в композиции».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.16	«Тематическое рисование».	2	0	2	Индивидуальные задания. Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.17	«Тематическое рисование».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
2.18	«Пейзаж. Пропорции и перспектива».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий

					педагога, анализ качества выполнения работ.
2.19	«Пейзаж. Пропорции и перспектива».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.	«Художественный образ – основа искусства».	30	2	28	
3.1	«Техника граттаж»	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.3	«Техника граттаж»	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.4	«Автопортрет. Пропорции фигуры и лица человека».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.5	«Автопортрет. Пропорции фигуры и лица человека».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.6	«Сказочно-былинный жанр. Народная сказка в картинах русских художников».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.7	«Сказочно-былинный жанр. Народная сказка в картинах русских художников».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.8	«Анималистический жанр. Способы передачи шерсти животных».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.9	«Анималистический жанр. Мое домашнее животное».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения

					практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.10	«Натюрморт. Соотношение форм».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.11	«Натюрморт. Соотношение форм».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.12	«Очеловечивание природы при создании художественного образа».	2	0	2	Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.13	«Очеловечивание природы при создании художественного образа».	2	0	2	Педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
3.14	«Тематическое рисование».	2	0	2	Индивидуальные задания. Анализ качества выполнения работ, портфолио.
3.15	«Тематическое рисование».	2	0	2	Индивидуальные задания. Анализ качества выполнения работ, портфолио.
4	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».	2	0	2	Выставка
	Итого	72	8	64	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные краски»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	Теория: инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.
2	«Жанры изобразительного искусства».	38	Беседа о жанрах изобразительного искусства.
2.1	«Разноцветная цветовая палитра. Повторение трех основных цветов. Красота нарядной осени»	4	Теория: ознакомить с изобразительным искусством и основными законами композиции. Практика: наброски композиции.
2.2	«Три свойства цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота)».	4	Теория: изучить основные свойства цвета. Практика: применять данные свойства в рисунке.
2.3	«Цветная графика. Приемы и способы работы гуашью.»	4	Теория: основные правила создания графического рисунка. Практика: закрепление знаний на бумаге.
2.4.	«Понятие нюанса в живописи. Осенний пейзаж».	4	Теория: ознакомиться с понятием «нюанс» в живописи. Практика: написать осенний пейзаж .
2.5.	«Понятие контраста в живописи».	4	Теория: ознакомиться с понятием «контраст» в живописи. Практика: нарисовать картину, используя контрастные цвета
2.6	«Способы работы в смешанной технике: черный маркер + масляная пастель».	4	Теория: создавать основной тон масляной пастелью, придавая четкий контур маркером. Практика: нарисовать картину, используя смешанную технику.
2.7	«Ритм в композиции».	4	Теория: познакомиться с понятием ритм –равномерное чередование повторяющихся фигур через определенные интервалы. Практика: выполнить эскиз. , где равномерно возрастает или

			убывает по величине ряд фигур.
2.8	«Пейзаж. Пропорции и перспектива».	4	Теория: познакомится с основами построения пропорции и перспективы. Практика: нарисовать пейзаж, используя законы перспективы.
2.9	«Тематическое рисование».	4	Теория: закрепление материала, повторить изученные жанры изобразительного искусства. Практика: создать композицию с применением одного из стилей рисования ,на определенную тему.
3	«Художественный образ – основа искусства».	30	
3.1	«Техника граттаж»	4	Теория: познакомится с технологией рисунка в стиле граттаж, научиться подготавливать полотно для работы в данной технике. Практика: воспитанники сами подготавливают материалы к занятию. Иллюстрация в стиле граттаж.
3.2	«Автопортрет. Пропорции фигуры и лица человека».	4	Теория: ознакомится с основными правилами построения пропорций лица человека. Практика: учащиеся должны нарисовать свой портрет.
3.3	«Сказочно-былинный жанр. Народная сказка в картинах русских художников».	4	Теория: Сказочно-былинный жанр в композициях известных художников. История сказочно-былинного жанра. Практика: проиллюстрировать любимую сказку(былину)
3.4	«Анималистический жанр. Способы передачи шерсти животных».	4	Теория: познакомиться с анималистическим жанром, где главными объектами являются животные, птицы, рыбы и насекомые. Практика: нарисовать своего домашнего питомца
3.5	«Натюрморт. Соотношение форм».	4	Теория: познакомится с понятием натюрморт, изучить основные приемы при работе в данном жанре. Практика: изобразить натюрморт.
3.6	«Очеловечивание природы при создании художественного образа».	4	Теория :иличестворение природных явлений, времен года в образе человека. Практика:
3.7	«Тематическое	4	Теория: закрепление материала, повторить изученные жанры

	рисование».		изобразительного искусства. Практика: создать композицию с применением одного из стилей рисования ,на определенную тему.
3.8	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».	2	
	Итого	72	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Волшебные краски»	72	8	64	36	36	01.09.25 - 31.05.26	9 дней, январь 2026

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ ООШ №1 пгт Спирово.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	

1.1	Инструменты и приспособления: Мольберты Кисти для красок Шаблоны Трафареты Цветные карандаши Маркер Бумажная салфетка	12 12 12 12 12 12 12
1.2	художественные материалы: Простой карандаш Акварельная бумага (A4)	12 12 12
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Интерактивный комплект (проектор и доска)	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Программа PowerPoint	1

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Сокольникова «Изобразительное искусство»

2. Берт Додсон «Ключи к искусству»

Для обучающегося

1. Л.А.Неменская «Искусство и ты»

Для родителей

1. «Школа рисования от А до Я»-Печенежский А.Н., Коровина Т.Н., Пенова В.П.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. ВК, Rutube, Урок.РФ, Youtube

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Не используются.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Выхло Ирина Валериевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности,

педагогическое образование и опыт работы с 2021г. и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, выполнение практических заданий.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; выставки и конкурсы, выполнение практических заданий.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами;
- игра: игра в команде;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в

знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: выставка-презентация «Мои достижения», а также участие в конкурсах различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование. Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.